el eslabón

sábado 27 de mayo de 2024
año XXV
n° **662** (el alias)
precio $ 750.-

eleslabon@eleslabon.com.ar
eleslabon.com.ar
el eslabon
periodicoelesla
periodicoeleslabon

CLASE DE LUCHA

Pese a la furibunda campaña para desacreditarla, la movida por la Universidad Pública sacudió a la Rosada. Conmovedor ejemplo de la unidad y masividad que hacen falta para frenar el ajuste. Mayo pinta más intenso todavía: acto el 1º y paro general el 9

¿QUÉ CASTA? CIENTOS DE MILES DIJERON NO AL DESFINANCIAMIENTO EDUCATIVO EN TODO EL PAÍS

JULIA OUBIÑA

Lágrimas de león

La masiva y federal marcha en defensa de la universidad pública hizo pisar el freno, por primera vez, a los hermanos Milei. Cuando el ajuste y la diatriba toca una entraña simbólica. Se vienen el Día del Trabajador y el paro general.

Por **Luciano Couso**

Centenares de miles de personas en las calles de las principales ciudades del país durante la jornada en defensa de la universidad y la educación públicas obraron una vertiginosa metamorfosis presidencial, que en 24 horas pasó de denunciar como "centros de adoctrinamiento" a las casas de altos estudios a considerar que la imponente movilización en su defensa posee "causas nobles" pero estuvo fundada en "motivos oscuros". Las habituales diatribas de Javier Milei contra lo otro –que sintetiza exitosamente con el término "casta"– encontraron en el ataque a las universidades públicas un contundente dique de contención al programa liberal-libertario: no es lo mismo acometer contra la desprestigiada CGT, construida semánticamente como "lo oscuro" de la sociedad argentina, que hacerlo con las aulas que albergan a las y los hijos de las clases medias urbanas, que ven en esa institución la representación de la movilidad social ascendente que durante décadas distinguió al país. La evidencia de que esa "bala" perforó la dermis oficialista –que hasta el momento parecía inmune a las quejas y acciones de las víctimas del plan de gobierno– quedó registrada en el tuit presidencial del 24 de abril, un día después de la enorme y diversa movilización federal: "En ningún momento el gobierno nacional insinuó la intención de cerrar las universidades nacionales. Lejos de eso, ya el día anterior a la manifestación de ayer estaban hechos los giros de recursos para los gastos de funcionamiento de todas las universidades nacionales", reculó Milei en su propia cuenta de X. Y volvió a recurrir al mecanismo que hasta ahora le había dado resultado: "Pero como la clase política no deja pasar ninguna oportunidad para defender sus privilegios, montaron sobre una consigna justa un acto netamente político de oposición al gobierno".

El periodismo oficialista buscó en la previa –con más denuedo que fortuna– agigantar la presencia de dirigentes opositores en la marcha federal en defensa de la universidad pública, con el fin de "politizarla" y, de ese modo, desacreditarla. Amén de la obviedad de que toda movilización es política, si esos referentes opositores tuviesen la capacidad de convocar a las calles a millones, Milei estaría realmente en problemas.

De todos modos, la masiva movilización por el sostenimiento de las universidades y en defensa de la educación pública es parte de un Plan de Acción, que continuará con la marcha por el 1° de Mayo –Día del Trabajador– y tendrá una nueva posta el 9 del mismo mes, durante la jornada de paro convocada por la CGT y las dos CTA. Un dato para nada menor es que en el escenario de la Marcha Federal convivieron, por primera vez en mucho tiempo, las representaciones sindicales tradicionales con el estudiantado, los movimientos sociales, fuerzas políticas de izquierda, organismos defensores de los Derechos Humanos y múltiples agrupaciones de la sociedad civil.

NI TANTO NI TAN POCO

Una lectura más o menos equilibrada de lo ocurrido el 23 de abril sugiere que no fue tanto ni tan poco. Constituida por un amplio abanico de organizaciones de la sociedad civil de todo tipo, la

JORGE CONTRERA

marcha incluyó a votantes de La Libertad Avanza, que no derraman las "lágrimas de zurdo" que el presidente atesora en una taza, sino que consideran que desfinanciar las universidades es algo que los afecta negativamente.

Ya vieron, antes, caer sus ingresos, la pérdida del poder adquisitivo de las jubilaciones de nonos y nonas, el agigantamiento de las facturas de servicios públicos que pagan sus padres, las de las prepagas de salud, si es que tienen. La posibilidad de perder, también, las chances de acceder a educación pública en el nivel superior parece haberlos conmovido, nada menos.

Creer que eso los convirtió en férreos opositores constituye un error de dimensiones similares a la subestimación de la Casa Rosada sobre el ajuste interminable con alegría ciudadana y reacciones fragmentadas.

De todos modos, la multitudinaria marcha federal –en sentido literal, en este caso– hizo retroceder al Gobierno porque no se trató de una mera movilización de estudiantes. Las plazas del país albergaron a un conjunto de representaciones sociales que, además, incluyó a las institucionales de la CGT, las dos CTA, partidos políticos opositores y "amigables", figuras de la cultura, el arte, los feminismos y otros y otras agredidas por la revolución del individualismo extremo.

Que la temprana movilización en Córdoba, bastión del voto libertario, tuviera la masividad que tuvo, hizo sonar una alarma en el oficialismo. A la tarde esa imagen se replicó por todo el país, incluso en ciudades medianas y pequeñas que poseen universidades públicas.

La marcha en CABA, dicen aquellos más temporalmente alejados de la juventud, no tuvo parangón en el período democrático, aunque algunos la empardan con la de la Multipartidaria de diciembre de 1982. Pero para mensurar con mayor precisión la magnitud de la protesta pacífica, hay que extender la vista más allá de la avenida General Paz.

Un termómetro de los efectos de lo ocurrido el 23 de abril se expresó en la pantalla de La Nación+, tal vez el medio de comunicación comercial más oficialista: "Un mal día para el Gobierno, no hay que disfrazar la realidad", dijo uno de los panelistas que habitualmente invierte saliva en el derramamiento de loas al presidente. "El gobierno debe tomar nota", sumó otro de los periodistas, mientras un tercero recordó que "esto ya pasó", en una posible referencia a la movilización contra la reforma previsional en diciembre de 2017, que supuso el comienzo de la caída de la gestión de Mauricio Macri en la consideración pública, luego profundizada por uno de los cíclicos estrangulamientos del sector externo.

Tras esos comentarios, los panelistas pusieron al aire el testimonio de un joven que participó de la marcha porteña y que había votado en segunda vuelta a Javier Milei. Si bien una golondrina no hace a la primavera, su aleteo en esa plaza opositora apostrofó la mirada de la prensa oficialista en el canal de TV por cable vinculado al ex presidente Macri.

MATERIAL Y SIMBÓLICO

El gran articulador de la marcha federal por la defensa de la educación pública fue, involuntariamente, el Gobierno de los hermanos Karina y Javier Milei.

> La marcha incluyó a votantes de LLA, que no derraman las "lágrimas de zurdo" que Milei atesora en una taza, sino que consideran que desfinanciar las universidades es algo que los afecta negativamente.

Porque el ataque a ese símbolo de lo argentino desde Sarmiento hasta el presente fue una maniobra de pinzas: por un lado, operaron una serie de medidas materiales de desfinanciamiento –la quita del Fonid y el Plan 25, la licuación de los salarios docentes, la reducción de recursos para gastos operativos de las universidades– y por el otro un ataque político.

"A ver la cartita de los salamines hipócritas y mentirosos que niegan adoctrinamiento y persecución pero que casualmente son enemigos de las ideas de la libertad", dijo Milei sobre la educación superior.

"Hay diversidad sí, salvo que tengas la pésima idea de querer ser liberal", agregó entonces, y justificó su sentencia en que en Ciencias Económicas no se dan los autores marginales que constituyen su dogma económico. "La educación pública ha hecho muchísimo daño lavando el cerebro de la gente", apostrofó en el Foro Económico de las Américas.

La masiva movilización del 23 no lo hizo cambiar de parecer, pero lo obligó a retroceder en el ámbito público, donde sus diatribas continúan reuniendo adhesiones.

Al día siguiente publicó un texto en X titulado "Causas nobles. Motivos oscuros", en el que debió admitir la nobleza de la causa que le puso el primer freno a su furia contra lo público y lo colectivo.

Lo hizo, claro, a su modo. Es decir, buscando desunir mediante el señalamiento a los "sucios, feos y malos" lo que durante los meses previos unió considerando a las universidades como lugares de "curros" sobre los que nunca brinda precisiones, e instituciones adoctrinadoras de inocentes ciudadanos que llegan a los 18 años con sus cerebros vírgenes de ideas.

"En ningún momento el gobierno nacional insinuó la intención de cerrar las universidades nacionales. Lejos de eso, ya el día anterior a la manifestación de ayer estaban hechos los giros de recursos para los gastos de funcionamiento de todas las universidades nacionales. Pero como la clase política no deja pasar ninguna oportunidad para defender sus privilegios, montaron sobre una consigna justa un acto netamente político de oposición al gobierno", dijo Milei.

El cientista político Andrés Malamud, recibido en la UBA y con un doctorado en el Instituto Universitario Europeo, quien desde hace años reside en el exterior y es consultado por medios de comunicación argentinos, sostuvo esta semana que "a Milei le entró su primera bala porque le erró al enemigo".

"Él había prometido que la casta sufriría el ajuste, y ahora ajusta a los jubilados. Esta vez él se metió con esos sectores, se metió con la gente que no puede ir a la

continúa en la página 4

Hacé tu pedido
3415158280
amandefrutossecos
ivana.amande.fs1
Frutos secos, calidad y precio
Bicienvíos a domicilio sin cargo
Amande

SANTA FE
CTA
DE LOS TRABAJADORES

ERNESTO ÁVILA

universidad, pero tiene la expectativa de que sus hijos vayan. Es la gente que piensa que la educación pública le permite ascender socialmente", dijo.

Para Malamud, "la movilidad social en Argentina está concebida sobre el pensamiento de Sarmiento, y es a través de la educación. La identidad argentina es la educación pública". Entonces, su ataque se convirtió en un boomerang para el Gobierno libertario antiestatista.

El analista opinó que "hasta ahora, era un gobierno de teflón que le rebotaba todo lo que le tiraban, no le importaba nada. Esto por primera vez le importó porque lo único que tiene Milei, y es algo muy importante, es un escudo popular fuertísimo. Su fortaleza es tener mucho apoyo social. Lo que lo salva a Milei es el pueblo y el pueblo salió a marchar en contra de su medida".

> En el escenario convivieron, por primera vez en mucho tiempo, las representaciones sindicales tradicionales con el estudiantado, los movimientos sociales, fuerzas políticas de izquierda, organismos defensores de los Derechos Humanos y múltiples agrupaciones de la sociedad civil.

En varias entrevistas, puso el eje en que la movilización tuvo un carácter federal, y fue multitudinaria en provincias donde Milei obtuvo, hace cuatro meses, altísimos porcentajes de votos.

"El hecho que la manifestación haya sido de los jóvenes y que haya tenido un impacto muy fuerte en el interior es la noticia más relevante, porque son los que lo hicieron Presidente. Es su base electoral la que le está diciendo tarjeta amarilla, no es por acá", ahondó Malamud.

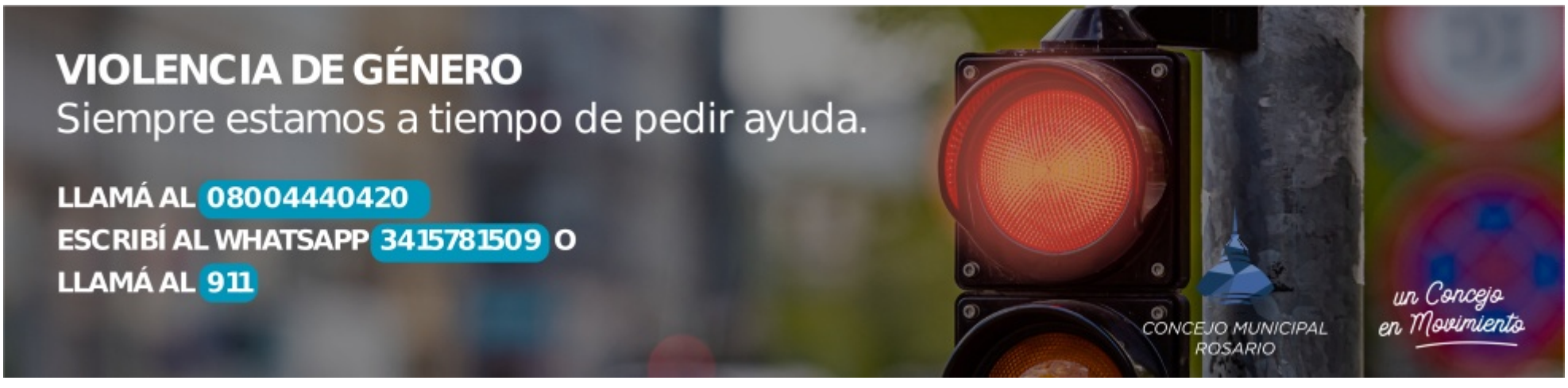
PLAN DE ACCIÓN

Las representaciones sindicales que aglutinan a los más agredidos por las políticas de los hermanos Milei, la CGT y las dos versiones de la CTA, participaron de la Marcha Federal en defensa de la educación como parte de un plan de acción que contempla otra movilización el Día del Trabajador y una huelga nacional el 9 de ese mes.

La mediáticamente desprestigiada CGT, cuyas acciones por lo general no están motivadas en conductas intempestivas, ya realizó una huelga general el 24 de enero, cuando los hermanos Milei dictaron el devastador decreto 70/2023 y anunció la primera versión de la autodenominada Ley Bases, en un confuso homenaje al mal leído Juan Bautista Alberdi.

La insistencia del Gobierno en arrasar con la legislación laboral vigente y generar condiciones de trabajo con el presunto fin de generar más puestos de empleo –las mismas que en los años 90 no pudieron detener el crecimiento de la desocupación hasta el 18 por ciento, porque lo que dinamiza la creación de empleo es en parte el crecimiento económico y los sectores mano de obra intensivos–, colocó a la CGT en posición nuevamente ofensiva, junto a las dos CTA (de los Trabajadores y Autónoma).

El Gobierno procura convertir a esas protestas de las y los trabajadores contra sus políticas de ajuste y recesión en un activo. Hasta el martes 23 había sido exitoso en esa contienda, que consiste en poner el acento en sentidos previamente construido sobre lo sindical, que lo asocia al "privilegio".



JORGE CONTRERA

En el tuit del miércoles 24, con el objetivo de disociar a los estudiantes blancos de clase media de los "oscuros" dirigentes sindicales, había dicho: "Así es como ayer vimos las mismas caras de siempre de aquellos que quieren que la Argentina no cambie para defender sus privilegios. Massa, Cristina, Lousteau, Yacobitti, la CGT, la CTA, el radicalismo cómplice, y todos los demás actores de la clase política que se oponen a cualquier cambio porque han sido los principales beneficiarios del antiguo régimen".

Como en lo simbólico la CGT tiene las de perder, tras el discurso en cadena nacional del presidente para dar a conocer lo que ya se conocía –el polémico superávit fiscal montado sobre la acumulación de deudas y no sobre un ahorro real– emitió un comunicado titulado "Lo que le falta contar al gobierno nacional", que hace eje en los aspectos materiales que padecen las mayorías, independientemente de sus preferencias políticas.

Dice: "El gobierno anuncia la vuelta del superávit fiscal y comercial con acumulación de reservas. Habla de supuestos «superávits gemelos» cuando, analizando los datos completos, debiéramos hablar de «deudas gemelas », explicando el mecanismo oculto de cómo se lograron".

La central obrera criticó que el presunto superávit se consiguió "licuándole los ingresos a las y los jubilados: sus haberes cayeron un 40 por ciento en términos reales en los últimos 12 meses, ubicándose entre los registros históricamente más bajos, peores que los del año 2001".

Para la CGT, el Gobierno nacional también contrajo "deudas con las provincias: la Nación paró las transferencias a las provincias (un recorte del 62 por ciento, ajustado por inflación) afectando servicios esenciales como educación y seguridad social. Desfinanciando también los pagos a jubilados provinciales y los sueldos a docentes, entre otras funciones esenciales".

También cuenta como ahorro lo que, en realidad, son deudas. "Deudas con empresas de energía y gas: el Tesoro no cumple los contratos y puede romper esa cadena de pagos. Acumula una deuda del orden de los U$D 2000-2200 millones. Si esta situación no se regulariza, las empresas privadas podrían entrar en problemas financieros graves colocando en riesgo el normal abastecimiento de electricidad", señala el comunicado cegetista, que desmonta la operación del superávit fiscal apuntando, también, a la paralización de la obra pública y el desfinanciamiento de las universidades, que motivó la marcha del 23.

En términos más mundanos, lo que anunció el Gobierno es equivalente a sostener que una persona ahorró parte de su sueldo, cuando en realidad no pagó el alquiler, la luz ni el gas y llegó a fin de mes con unos mangos en el bolsillo.

OBRAS PARA MEJORAR EL PAVIMENTO

Estamos trabajando en más de 1.000 cuadras en 45 barrios.

rosario.gob.ar

Municipalidad de Rosario

CRÓNICA DE UNA MARCHA HISTÓRICA

¡Vamo a hacer otra escalera!

Por **Candela Robles**

SOFIA BARRIOS

Cinco de la mañana arriba. Caliento el agua, guardo los sanguchitos, paso a buscar a las pibas, que también son estudiantes, obreras y peronistas. Llegamos al Parque Independencia donde hay más de una decena de colectivos, mucha gente, un poco de sueño, está fresco y garúa.

Que te garúe finito, le digo a una amiga. Re de viejo el comentario. Tiene algo de maldad, dicen. No, ¿cómo? Yo pensé que era un buen augurio. Sí, pero es un garrón la lluvia esta chiquitita y molesta que no para en todo el día y va mojando de a poco.

Arrancan los bondis y en la inmensidad de la llanura que nos rodea somos hormiguitas apiladas en dos pisos con dos hileras de dos pares de asientos. Cruzamos un puesto de gendarmería pero no nos frenan. Para mí que el gendarme se quedó dormido y colgó porque por la ventana se lo ve salir de la camioneta con cara de sorprendido y algunas lagañas colgando.

En el colectivo los militantes más orgánicos se ponen a repasar el cancionero previsto para la marcha con un micrófono. Suenan canciones divertidas, ingeniosas, alguna cargada a la franja morada y un tema nuevo que en sus últimos versos reza: "Te cojés a tu hermana, sos un hijo de puta", epítome de la metáfora tan característica de la poesía popular contemporánea.

Pero también hay algunos temas que parecen recubiertos de polvo, enmohecidos. A los más chicos nos recuerdan a las viejas épocas macristas de desfinanciación de los salarios docentes, a los más grandes a las etapas más oscuras de la cíclica historia de nuestro país, entonarlos se vuelve tedioso, se empastan los labios y la boca se llena de gusto a polvo. En el 2015, cuando la agenda feminista rebalsaba las calles de todo el mundo, circulaba la imagen de una señora canosa y arrugada que levantaba un cartel escrito con letra temblorosa donde se leía "no puedo creer que todavía tenga que salir a la calle por esto". Algo así siento de a ratos, cuando la escena se vuelve repetitiva y la euforia desaparece para recordar que nos gobierna el más burdo representante de la derecha cipaya que busca desfinanciar las universidades en pos de vaciarlas. "El gobierno te quiere burro", advertirían más tarde los cartones intervenidos con fibrón indeleble, en la marcha nacional educativa más grande en lo que va del siglo.

Mientras recorremos el último tramo de los 300 kilómetros que separan a Rosario de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, observo a mi alrededor la estética de los jóvenes que este martes decidimos salir a la calle para marcarle la cancha al gobierno de Milei. Predominan los flequillos cortitos y desprolijos (rolingas, claro), los pelos de colores, los piercings en la cara, los brazos tatuados con pañuelos de las madres, lunas, soles de mayo y latinoaméricas invertidas.

Llegamos en pleno mediodía a Capital Federal, entramos por la autopista Arturo Illia, que después se transforma en la famosísima 9 de Julio, donde al fondo, atrás de unos árboles, se la ve a Evita que parece estar diciendo "vengan, dale, que van a ser un montón, como en aquel octubre en la plaza, como en el cordobazo y como en el rosariazo". El clima de los trabajadores porteños también recuerda a aquellas manifestaciones; algunos colectiveros pasan tocando bocina y, mientras nos sentamos en la vereda de la esquina de Rivadavia y 9 de Julio, unos camioncitos del Gremio de los Trabajadores de Fábricas de Pintura y Afines avanzan desplegando banderas y gritos de aliento por las ventanas. Y al que no le gusta, se jode, se jode.

La columna de quienes viajamos en los quince colectivos que partieron desde Rosario, para las dos de la tarde ya está perfectamente organizada y en su lugar, con la Coad (la Asociación Gremial de Docentes e Investigadores de la Universidad Nacional de Rosario) a la cabeza y las agrupaciones estudiantiles y centros de estudiantes atrás. La manifestación está organizada para arrancar alrededor de las cuatro de la tarde, recorrer las veinte cuadras que separan a la Plaza del Congreso de la Plaza de Mayo y recibir la noche con un acto y una multitud haciendo ruido para que se escuche por las ventanas de la Casa Rosada, que más que rosada debería ser negra, por lo lúgubre y moribundo de los proyectos que adentro se gestan desde diciembre del año pasado.

Las calles se van llenando de a poco, van apareciendo banderas de todos colores, pasan los compañeros de la Universidad Nacional de La Plata con un montón de bombos y redoblantes, algunas maestras que buscan la bandera de Suteba (Sindicato Unificado de Trabajadores de la Educación de Buenos Aires), un grupo de gente que sostiene un pequeño estandarte de la Cátedra de Artes Visuales de alguna universidad. Pasan estudiantes con carteles armados en hojas de cuadernillo pegadas, en los que se lee "yo puedo pagar la Uade porque mi mamá fue a la Universidad Pública", y nosotros acompañamos alentando con la consigna "de la uade, las chicas de la uade, las chicas de la uade". ¿Quién lo diría, no? Hablame de unidad, pienso, que sirva de ejemplo para todos esos dirigentes que parecen no poder

SADOP
Sindicato Argentino de Docentes Privados
Avellaneda 805 | Rosario
0341-437 6382 / 6391
contacto@sadoprosario.org
@sadoprosario
Sadop Rosario
Sadop Rosario
sadoprosario.org

SOFIA BARRIOS

ni siquiera sentarse a debatir con quienes no son de su mismo partido o sector político, aunque el pueblo que deben representar sufra el hambre y el ajuste perverso propiciado por aquellos que son el verdadero enemigo. Salvando las distancias, algo de esto ya decía el General en alguna de sus veinte verdades: "El justicialista trabaja para el movimiento. El que en su nombre sirve a un círculo o a un hombre o caudillo, lo es sólo de nombre."

Con la sensación de que está por pasar algo importante, y con la clarísima intención de torcer aunque sea un poquito el discurrir de la historia, nos entrenemos esperando que sea el momento de empezar a marchar cantando canciones.

Suena "no nos han vencido", suena una versión de la satura-da "muchachos", suena el Himno Nacional.

La que más efervescencia genera es la adaptación de un viejo canto peronista: "Con los huesos de Caputo vamo a hacer una escalera para que a las facultades pueda entrar la clase obrera". Aunque la letra cambie, el apellido del hijo de puta de turno sea otro y el reclamo varíe, hay algo que permanece más allá de la métrica y el ritmo: el sesgo pícaro y valiente de la juventud revolucionaria de los setenta que entonaba el mismo canto pero diferente invade las caras de los estudiantes. Es esa melodía la que unifica, la que impulsa, la que despierta. Esa melodía es el movimiento y el acceso de los obreros y de los hijos de los obreros a la formación académica, laica, gratuita y de calidad es la justicia social.

Después de un rato de estar esperando para avanzar, en todas las columnas alguien se encarga de reunir a los compañeros que tiene alrededor y comunicarle las novedades: la marcha es tan masiva que toda la gente, quieta, encolumnada, cubre las veinte cuadras que separan la Plaza de Mayo con el Congreso y un poco más atrás también. Se habla de entre quinientas y ochocientas mil personas. La sensación de que estamos haciendo historia se materializa, algunos lloran, a otros se les eriza la piel. Yo respiro aliviada porque la multitud me abraza y la esperanza de que el pueblo que parecía corroído por el individualismo extremo, reflejado en las urnas el octubre pasado, vaya recuperando de a poco las causas comunes. Y la alegría en la calle me rejuvenece el corazón cansado.

Frente al Palacio de Gobierno está empezando el acto de cierre de la marcha que no fue, y los oradores ya empiezan a leer el documento, firmado por las organizaciones que nuclean a nivel nacional a los trabajadores de la educación y estudiantes de todo el país. Documento que terminaría diciendo, de manera clara y precisa: "Todos los problemas que tenemos se resuelven con más educación y Universidad pública, con más inversión en ciencia y tecnología. Queremos que nuestras instituciones sean el dispositivo que le permita a la Argentina desandar las desigualdades estructurales y emprender la senda del desarrollo y la soberanía. La educación nos salva y nos hace libres. Convocamos a la sociedad Argentina a defenderla".

En el colectivo, ya volviendo a Rosario, los vidrios se empañan por una lluvia casi imperceptible pero incesante que se sostendrá durante el día siguiente también, mientras en el Congreso los diputados radicales y oficialistas no darán quórum para tratar el financiamiento de las universidades nacionales, ignorando el contundente reclamo del martes 23.

No importa, los millones que copamos las calles de todo el país sabemos que no va a ser fácil, y que esto recién empieza.

Mientras bajo del colectivo, de vuelta en el Parque Independencia, mucho más cansada y sucia que esa madrugada, muerta de frío por las gotitas de lluvia fría que me llegan a los huesos, me digo: que le garúe finito a este país, que se humedezca la tierra de las plazas, las calles, los clubes, las escuelas y las facultades y que crezcan y se hagan eternos, más fuertes que nunca, los laureles que supimos conseguir.

Librería
FOTOCOPIAS
IMPRESIONES B/N Y COLOR
JUGUETES - REGALOS
Fundada el 28 de mayo de 1990
LUNES A VIERNES DE 7.30 A 13.30
Y DE 15.00 A 20.00
SÁBADOS DE 10.00 A 13.00
CALLAO 253 3412720782

FÚTBOL Y EDUCACIÓN

La universidad de la calle **y la cancha**

Entre las miles de personas que defendieron las facultades públicas en las marchas o en redes sociales hubo presencias del mundo de la redonda. Historias que van de las aulas a los campos de juego.

Por **Facundo Paredes**

—¿Sabés quién es ese?
—¿El profe?
—Ajá
—…

La respuesta, queda claro, no se agotaba en decir el nombre y apellido del profesor de la Licenciatura en Periodismo de la Universidad Nacional de Rosario (UNR) que, callado y detrás del escritorio, juntaba sus cosas luego de haber dictado la clase.

—Es videoanalista, estuvo con Marcelo Bielsa, ahora trabaja con Facundo Sava en Unión. Y creó un blog para analizar a Pep Guardiola antes de su debut en Barcelona.

El bajo perfil de Matías Manna, graduado de la Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales de la UNR y docente de Comunicación, cuadra a la perfección en el actual cuerpo técnico de Lionel Scaloni. Trabajador silencioso y efectivo, declaró en Radio Universidad tras la obtención de la Copa del Mundo en Qatar: "Ojalá que se hayan sentido parte de todo esto. La Universidad para mí siempre está ahí porque me acompaña a donde voy, no solamente porque allí estudié, sino por todos los diálogos que me llevé de compañeros de trabajo, alumnos y colegas". Su defensa a la educación pública, gratuita y de calidad no es sólo ideológica, sino también práctica: "Todo el conocimiento que abordé en la Universidad, que me sirvió muchísimo. Tengo presente siempre a autores que descubrí en ese momento, como por ejemplo Edgard Morin y Humberto Maturana, entre otros, que me ayudaron a crecer en mi trabajo".

Con el título mundial aún fresco, el nacido en San Vicente, agregó: "Contamos con un sistema universitario que puede ser modelo en el mundo y que muchas veces nosotros desde adentro no reconocemos. El trabajo universitario a nivel país es muy bueno y hay que seguir por ese camino para potenciarlo".

El pasado martes 23 de abril, ante la Marcha Federal Universitaria que se realizó en todo el país contra el ataque y desfinanciamiento a la educación pública, Manna se expresó en redes sociales. "Nuestro sistema universitario público nos distingue en el mundo. Es modelo en América Latina. Garantiza movilidad social, acceso a educación de calidad y a futuros diversos", y acompañó su historia de Instagram con la imagen-estampilla que se viralizó de la mujer sosteniendo una antorcha y una bandera argentina, diseñada por Pilar Dibujito, quien en otros trabajos homenajeó a Messi y Maradona.

FACULTADES EXTRAORDINARIAS

En 2013, la agrupación estudiantil La Masotta organizó en la Facultad de Psicología, en la Siberia, una charla con futbolistas, retirados y en actividad. Nahuel *Patón* Guzman, Cristian *Chiri* Colusso, Guillermo Formica y Kurt Lutman fueron algunos de los oradores. "Venimos acá a desplumar un montón de zonceras que nos fueron metiendo", dijo entonces Lut-

PRANA
ALIMENTOS
NATURALES
Medallones de Cereales y Legumbres
Ralladito Vegetal
Pasta de Maní
341 2122577
pranalimentosnaturaless
prana.alimentosnaturales

man, escritor y ex Newell's. La movida era sobre la violencia en las canchas y no hubo mensajes explícitos de defensa a la universidad pública, por el simple hecho de que no estaba en peligro. Pero sí destacaron el aporte de la universidad (de Psicología) en el fútbol. "En una época difícil como el menemismo, fue importante la aparición de tipos como Mauro Amato y Kurt, que se la jugaron con sus mensajes cuando nadie lo hacía. Y ese mensaje lo están tomando" otros, decía Formica, actual ayudante de campo de Diego Dabove en Instituto. "Era jugársela en una época en la que nadie lo hacía. Es un mensaje muy groso para abrirle la cabeza a los pibes".

Juan Manuel Herbella, graduado en la Facultad de Medicina de la UBA, docente e investigador. Lo de *El Doctor* –como se lo conoció en Nueva Chicago, Quilmes, Ferro, entre otros clubes– no era sólo un apodo. El martes se movilizó por las calles de la Ciudad de Buenos Aires. "Nosotros siempre convenimos como país que eso estaba", dijo sobre la educación pública, gratuita y de calidad en Pop Radio, tras marchar con un libro de Arturo Jauretche en la mano. "Después podés poner a discusión un montón de temas alrededor de esa premisa incuestionable. El problema es que hoy cuestionamos la premisa. No cuestionamos la cantidad de extranjeros". El hoy profesor en Medicina, añadió: "Lo que no podés someter nunca a discusión es decir: esto es un antro de formación ideológica al cual yo voy a destrozar".

MI TÉCNICO EL DOTOR

Juan Pablo Vojvoda, actual DT de Fortaleza de Brasil que el jueves enfrentó a Boca, firmó su primer contrato profesional a los 20 años, en Newell's, a la vez que optó por postergar sus estudios en la Facultad de Medicina de la UNR. Retirado y recibido de entrenador, decidió retomar y completar los estudios. Como parte de las Prácticas Finales Obligatorias para egresarse, pasó tres meses arriba de una ambulancia, otros tres en un hospital y, cuando atravesaba la etapa final en centros de salud, recibió el llamado desde Florencio Varela para asumir en Defensa y Justicia, y quedó en las puertas del título.

Otro hijo de la universidad pública, pero que sí se recibió, es Carlos Salvador Bilardo. Es conocida la chanza al alemán Franz Beckenbauer. "Debe tener más títulos que vos", lo provocó el periodista Mauro Viale. "No. Le falta el de médico", le devolvió este hombre que tuvo de profesor en la UBA a Bernardo Houssay, Premio Nobel y referente de los equipos de fútbol y rugby de la Facultad de Medicina.

"Me olvidé de vivir. Dediqué mí vida al fútbol y a la medicina", dice Bilardo en el documental *El doctor del fútbol*.

En la marcha del pasado martes, un cartel recordó su paso por la casa de altos estudios: "Sin universidad pública no hay Dr. Carlos Bilardo".

DOCENTES, PROFES Y MAESTROS

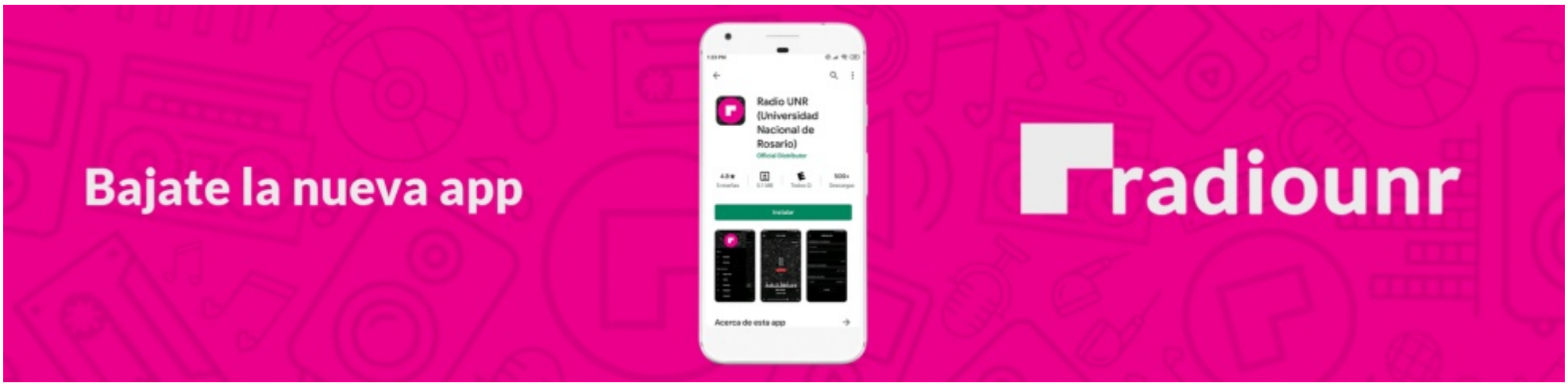
Era tal la desesperación por dirigir del joven Marcelo Bielsa, cuando ya no tenía lugar en la cancha, que su primera experiencia como DT fue en la Selección de la UBA, un puesto que le consiguió su hermano Rafael. Miró 3 mil jugadores para quedarse con 20. Su obsesión lo llevó a sumar horas de entrenamiento y a ver jugadores profesionales en esos simples estudiantes con alguna destreza futbolística. "Nos enseñó a jugar al fútbol", contó Aldo Forti, arquero de ese equipo, en el libro *La vida por el fútbol*, de Román Iucht.

Este hombre, que después dirigió Newell's y la Selección Argentina, tuvo otro paso por la universidad, pero esta vez dentro del aula: estudió el profesorado de Educación Física en el Isef 11, por el que además pasaron (aunque para hacer el curso de director técnico) sus colegas Edgardo Bauza y Gerardo Martino, todos DT de la Albiceleste.

Alejandro Sabella, que engrosa esa lista, fue distinguido en la Universidad Nacional de La Plata. Allí dio una clase de colectivismo: "Todo lo tenemos que hacer con el otro, no por sobre el otro. Solos no podemos hacer nada. Estudiamos en una universidad pública, gratuita, pero hay un Estado que cobra impuestos y lo facilita. Por lo tanto, solos no lo podemos hacer. Siempre va a depender de nuestro esfuerzo, pero solos, no. Solo un equipo de fútbol no triunfa, solo un entrenador no triunfa, solos no nos recibimos".

Ante la nula (salvo excepciones) participación de futbolistas en la marcha universitaria, el periodista Ezequiel Fernández Moores remarcó en el programa Poné la pava (Radio Rebelde Rosario): "No creo que los ídolos deportivos estén obligados a una participación política, pero cuán bueno sería que estén involucrados, esencialmente en el tiempo que les toca vivir". Antes había contado cuánto se lo extraña a Diego ante estas situaciones.

Dalma Maradona fue la primera de su familia en cursar en la universidad. "Para los «curiosos» que me preguntan si alguna vez pisé la universidad pública para opinar como opino, les cuento que no sólo la pisé sino que tuve la fortuna de cursar durante 5 años y recibirme ahí", aclaró ante algunas críticas recibidas, y agregó: "Igual no se necesita haber ido a la universidad pública para sentir la necesidad de defenderla". Y claro. Tampoco se necesita ser ex Combatiente de Malvinas para participar de los actos del 2 de abril, o haber jugado aunque sea un minuto en la Selección Argentina para salir a la calle a festejar títulos mundiales. "En este caso –agrega Dalma– orgullosa de haber sido parte". En plena marcha, en alguna de las tantas que hubo en las principales ciudades del país, una mano levantó una pancarta que decía: "Del lado Maradona de la vida".



EL SISTEMA POLÍTICO EN CRISIS

Un rompecabezas **incompleto**

Para recomponer el actual modelo de representatividad faltan piezas clave. Empresarios, Justicia y dirigencia política no la ven, mientras Milei sigue desarmando al Estado y diseñando un país para muy pocos.

Por **Horacio Çaró**

Comienzan a emerger fuertes fisuras en el modelo de representatividad que ofrecen el sistema político y la democracia en su versión actual, un factor que fue y es aprovechado por un presidente que apuesta al desmonte de un estado que aún da cobijo a vastos sectores que de otro modo estarían en el más completo desamparo.

Cada día que pasa es más evidente que el programa económico es insustentable. Lo dicen economistas ortodoxos, insospechados de cualquiera de las variantes peronistas existentes o ilusorias.

El clima social es irrespirable, y eso se mostró de un modo inequívoco el martes pasado, cuando un millón de personas se movilizó en todo el país para defender a la educación pública pero también para reclamar el fin de un ajuste sin fin.

La convergencia del movimiento obrero organizado con todos los actores del sistema educativo tuvo tanta potencia que dejó en estado de shock a un gobierno que no llegó a prever el grado de descontento que le fue dando forma a la movilización, que terminó excediendo la consigna original.

Javier Milei se auto recluyó en Olivos una hora antes del comienzo de la marcha, y permaneció horas –seguramente con síndrome de abstinencia– sin postear en las redes. Cuando lo hizo, mostró que seguía sin dimensionar la movida y apeló a su execrable estilo, fingiendo desinterés, calificando de "zurdos" a quienes marcharon y apelando a un misticismo berreta para señalar que no torcerá el rumbo emprendido.

El patético paso de stand up presidencial en la cena de la *Fundición* Libertad reafirma que quienes gobiernan realmente son quienes estaban sentados observándolo, mientras él intenta resarcir el maltrato recibido en su infancia con las risotadas obscenas y los aplausos de ocasión a su histrionismo vocacional.

Nadie puede vaticinar cuándo se caerá este castillo de naipes erigido más por el fracaso de la política que por las virtudes de la fuerza anarco capitalista que aprovechó las fisuras del sistema político pero nadie, tampoco, puede asegurar que la sociedad argentina va a soportar mucho tiempo más un modelo que se regodea de su propio carácter criminal, al punto que su máxima autoridad llega a la instigación a cometer delitos tipificados en el Régimen Penal Tributario y el Código Penal.

Sin embargo, reconstruir todo lo roto por esta banda de desquiciados saqueadores no será tarea sencilla, y requerirá un monumental cambio de paradigma, que incluya al sistema de representatividad, la reorganización de la estructura del Estado, su funcionalidad, los límites a la especulación financiera, el compromiso de la política con el movimiento obrero y viceversa. En suma, una revolución peronista.

Y será el peronismo porque es el único movimiento político que se propone representar a todos los actores sociales de la Argentina y que puede hacerlo porque ya lo demostró. El liberalismo, en todas sus facetas, que incluye a los "republicanistas", excluye de su praxis y su discurso al movimiento obrero, sólo lo registra en clave de sometimiento y apunta, aunque sea imposible, a su extinción.

¿DÓNDE SE ORIGINA EL HARTAZGO SOCIAL?

Ese sistema a recomponer, a rearmar, fracasó a lo largo de cuatro décadas. Gobiernos elegidos con la esperanza de un cambio que nunca se produjo, legisladores/as que no muestran representar a sus mandantes, autoridades que toman distancia de sus electorados, jueces y fiscales que están más atentos al tratamiento mediático que a administrar justicia. Una sumatoria de fallos sistémicos que conduce, inexorablemente, a un clima de hartazgo.

Un estado que falla en el rol de contención social, que no responde como garante de la igualdad de oportunidades, desiste o se demora como proveedor de última instancia de los segmentos más vulnerables, y encima con nichos o bolsones de corrupción que ya nadie puede soslayar.

La exagerada magnificación que hacen algunos medios, en forma interesada, de maniobras vinculadas a fraudes administrativos ya no debe servir como excusa para mirar hacia otro lado cuando se detectan esas irregularidades o delitos.

Andrea Bordignon es psicoanalista, y fue presidenta del Colegio de Psicólogas y Psicólogos. Consultada por ***el eslabón*** respecto del "cansancio" que puede llegar a percibirse por parte de "la gente" en relación con la dirigencia política, consideró que no es de ahora y que "ya viene de otras elecciones".

Para la profesional, hay un tópico que está vinculado con el goce. "Creo que «la gente» o «el ciudadano de a pie», como se quiera definir, se cansó de no gozar de las atribuciones que tendría que brindarle una democracia ya establecida", opinó. Y, en esa misma línea, destacó: "Podría decirse que se cansó de ver gozar a un (otro) llamado político".

Bordignon indicó que, como consecuencia, "llega a instalarse un relato: «ellos, gozan, vos, no»", y que "ése es el eje de la narrativa de la casta, que ahora vemos resquebrajarse". Y en cuanto a la expresión "gente de bien", sugiere que se trata de "un ideal aspiracional: el que apoya ésto, es de bien".

Así lo entiende también el artista plástico Daniel Santoro, quien postula que "una de las cuestiones claves que se puede imputar al peronismo es siempre excederse en el goce. El goce entendido como felicidad y al mismo tiempo como desgaste, porque el goce tiene una doble cara; hay un goce mortal y una felicidad". Y lo diferencia de otros postulados: "La izquierda piensa que son necesarios sacrificios revolucionarios, y la derecha o el sistema capitalista en general ponen la meritocracia y el sacrificio para lograr un status determinado. Nada de eso es relevante para el peronismo".

Pareciera que en su afán aspiracional, cierta clase media pone en juego lo que indica Bordignon, esa suerte de insoportar el goce del otro, que siente que le es negado. Santoro lo expone así: "Por eso, siempre desde la visión del otro, de ese que lo está mirando, el peronismo goza feliz y en exceso. La promesa siempre es de felicidad, nunca de sacrificio, nunca hay un horizonte de sacrificio en el peronismo".

¿El hastío de "la gente" podría estar vinculado a la irrupción de un sujeto como Milei, que enarboló la promesa de una sanción a quien goza en exceso desde el poder, desde la política, bautizándola como "casta"?

El problema es que esa promesa de castigo ahora se percibe que no estaba dirigida sólo a "la política" sino –y especialmente– a todo aquel que fuera sorprendido en flagrante goce, y para ello la figura del "planero" configura la suma del goce en exceso. El énfasis puesto en que ese goce extremo el "planero" lo viene realizando a costa de la "gente de bien" –con la suya– cierra el circuito discursivo que justifica el desmonte o desarticulación de toda fuente de goce.

En el universo Milei ya no hay trabajadores/as del Estado, sólo "ñoquis"; no hay más peronistas, son todos "planeros K"; no existen quienes puedan expresar sus ideas en una escuela o en la universidad, son "adoctrinados". Palabras que pululan como esporas producidas por la bacteria anarco capitalista. Células que resisten cualquier embate dialéctico porque están preparadas para defender lo indefendible en las condiciones más adversas.

Antolin Magallanes es licenciado en Trabajo Social y director general de Gestión Política y Social en la Autoridad de Cuenca Matanza Riachuelo (Acumar), y ante la consulta de este medio postuló: "Milei permeó en aquellos sectores que se sintieron, de alguna manera, más frustrados". En ese sentido consideró "que hubo un momento de la pandemia que no hemos podido entender, obviamente sumado a (las consecuencias del) gobierno de (Mauricio) Macri y a la desilusión con el de Alberto Fernández, que tampoco brindó los resultados esperados, porque había mucha expectativa".

SOFIA BARRIOS

Con esa perspectiva, Magallanes indicó que Milei usufructuó "la frustración de mucha gente cuentapropista –jardineros, pintores, por ejemplo– que veía en las redes o en los medios a otra gente que tenía garantizado un sueldo, porque trabajaba en el Estado, tal vez era un empleado municipal de tercera categoría, y lo veía por internet haciendo masa madre en su casa". Y a propósito de esa percepción, agregó: "Ahí se produjo un descontento, un divorcio que no supimos entender, sobre el cual operaron las ideas libertarias, que articulan perfectamente lo viral, ya sea físico o virtual, con el individualismo más cerrado".

Respecto del hartazgo, el profesional subrayó que está seguro de que "la gente no se cansó del peronismo, se cansó de la dirigencia en general, una dirigencia que no estuvo a la altura de las circunstancias, y hoy están en discusión desde las sociedades de fomento hasta las bibliotecas barriales, los sindicatos, en síntesis están en cuestión todos los órdenes de la vida".

Magallanes, retomando la categoría de "gente", sostiene que "se trata de una abstracción; ¿qué es la gente? ¿el don de gentes de la colonia, los que pertenecen?". Y de allí salta a ponderar que, precisamente, en el impacto que puede tener en "la gente" la expresión "gente de bien" que usan los libertarios, aparece "la clara necesidad de encontrar un chivato, una forma de poner a otros en el lugar de señalar a los malos, y esto también atenta contra una visión crítica de la realidad, apunta a una visión lineal de la realidad, binaria, en blanco y negro, los buenos y los malos. Y está claro que nadie quiere sentirse parte de la gente de mal".

Para cerrar, y ante la pregunta acerca de aquello que la democracia no fue capaz de resolver en estos 40 años, Antolin indicó dos temas, usando la primera persona del plural, como invitando a pensar que hay una responsabilidad política colectiva detrás de esos déficit: "La desigualdad y la pobreza, hemos tenido muchos avances en un montón de cosas, pero no hemos podido resolver la cuestión de la desigualdad y la pobreza, que hoy llegan a niveles que son escandalosos".

LA CONFIANZA PERDIDA

El domingo 21 de abril, en una segunda entrega del informe "Domingo de Datos", que habitualmente difunde la consultora Zuban Córdoba y Asociados, se subrayó que en el "ranking de confianza (o desconfianza) en algunas de las instituciones argentinas ninguna logra superar el 40 por ciento de confianza. Toda una radiografía del actual estado de (los) representantes públicos/as en la Argentina".

Para Ana Paola Zuban y Gustavo Córdoba, titulares de la consultora, esa radiografía es "quizás una respuesta parcial al enojo de la ciudadanía con la política y el funcionamiento del Estado". Y ambos se preguntan: "¿Qué deberían estar haciendo esas instituciones? ¿No es la confianza ciudadana el estandarte a conquistar para el fortalecimiento de la democracia?".

En ese estudio, la consultora realizó dos preguntas abiertas: una para que se mencione la política más positiva del gobierno de Milei y otra para indicar la más negativa. La propia consultora concluyó que "en la dimensión positiva, la cuestión económica es la que toma más fuerza, pero aparecen también cuestiones como la lucha contra la «casta», los despidos de empleados públicos y el ajuste en general".

Cuando se aborda la dimensión negativa, "aparece la misma fragmentación, con conceptos como el ajuste a los jubilados, la liberación de precios, el manejo de la epidemia de dengue, la desfinanciación de universidades y el sistema científico, entre otros".

Pasando en limpio, Zuban-Córdoba sostiene que "así como mientras la dimensión positiva parece estar plagada de cuestiones más bien simbólicas, la negativa empieza a mostrar problemas concretos; la brecha entre ambas cosas también es algo a seguir".

En otra de sus conclusiones la consultora, en tren de "profundizar la cuestión de la confianza", midió "la capacidad de ponerle límites al gobierno". El resultado: "Ahí el Congreso, la Corte Suprema y la Justicia aparecen como las instituciones con más fuerza. Ambos consultores plantean un interrogante: "¿Será que la expectativa de que (Milei) «no va a hacer todo lo que dice» está puesta ahí?".

Más allá de ese último planteo, hay un elemento que está comenzando a emerger: el sistema de representación política cruje, lo que de inmediato lleva a concluir que el sistema político está en crisis.

La Argentina, 40 años después de retomar el camino de la democracia, parece un rompecabezas al que le faltan piezas, lo cual tornaría inviable cualquier restauración del sistema político.

Sin embargo, hay ausencias que han sido una constante cada vez que el país emprendió la búsqueda de ser Nación. El empresariado jamás quiso ser burguesía nacional. Pretender contar con ese actor como aporte a una reconstrucción sólo tiene sentido si se lo disciplina y condiciona, el camino inverso al que recorre este anarco capitalismo que quiere disciplinar y condicionar a las fuerzas del trabajo, liberando la mortal radiación que produce la angurria empresaria, sin regulación alguna, sobreviva quien pueda.

Está claro que la única pieza que no puede faltar en el rompecabezas argentino es el movimiento nacional, encarnado en el peronismo desde hace casi 80 años, el doble de tiempo que lleva esta democracia que le sigue debiendo a las grandes mayorías la premisa menos mencionada en los últimos tiempos: la felicidad del Pueblo.

• Envíos sin costo.
• Productos gastronómicos y congelados.
• Realizá tu pedido, te asesoramos.

Marea Alta
pescadería

mareaalta.ros
341 5327337

Ecuador. CONSULTA POPULAR CON TRAMPA

Mano dura sí, **pero ajuste no**

Por **Pablo Bilsky**

El discurso de la militarización y la mano dura siguen logrando la adhesión de buena parte de la ciudadanía en Ecuador, pese a que la realidad lo desmienta una y otra vez. Las medidas que esta narrativa propone e implementa no disminuyen la inseguridad ni la violencia, sino que la aumentan. Los ciudadanos no viven más tranquilos en un país militarizado. Por el contrario, a la violencia de las bandas criminales se suma la violencia estatal, que no está dirigida precisamente a quienes dice combatir. Las razones que explican la vigencia de esta dañina mentira son muchas y muy complejas. El enorme y poderoso aparato propagandístico de los medios hegemónicos al servicio de los poderes fácticos es una de ellas. Sin embargo, la manipulación encontró sus límites en temas que tienen que ver con el trabajo, la economía, los recursos naturales y la soberanía. No funcionó allí la realidad paralela, y la mayoría votó en contra de las propuestas del gobierno.

Tras la militarización y la declaración de "guerra interna" y "estado de excepción", y luego de caracterizar a las bandas criminales como "terroristas", la violencia no disminuyó en Ecuador. Sin embargo, el presidente Daniel Noboa llamó a un referéndum y a una consulta popular con el objetivo de recuperar terreno en medio del desastre de su gestión y, de ser posible, proyectarse para una reelección en 2025. En las preguntas que apuntaban a la mano dura, y a una mayor bukelización de ese país, ganó el Sí. Por el contrario, al oficialismo no le fue bien en los temas relacionados con el ajuste neoliberal (entre ellos, la reforma laboral) ni tampoco en otras propuestas paradigmáticas de los gobiernos de derecha en América Latina, y que apuntan a la pérdida de soberanía y el debilitamiento del Estado frente al poder corporativo internacional.

De las once preguntas, la mayoría estuvieron enfocadas a dotar al Estado de más herramientas para combatir a la criminalidad organizada, por ejemplo, la que propone que las Fuerzas Armadas puedan apoyar a la policía en operaciones contra las bandas criminales de forma permanente, sin necesidad de establecer estados de excepción.

Seis preguntas correspondían a la consulta popular, que no tiene carácter vinculante, y cinco al referéndum, que implica reformas legales y constitucionales.

El oficialismo intenta además que los militares estén a cargo de controlar los accesos a las cárceles, el epicentro de la crisis de violencia, donde hasta hace unos meses las bandas tenían el control interno de las prisiones y contaban en su interior con grandes arsenales de armas de fuego, explosivos y armas blancas. Otra pregunta clave es la posibilidad de permitir las extradiciones de ecuatorianos requeridos por la Justicia de otros países, informó Página 12.

El presidente Daniel Noboa logró que se acepten las propuestas relacionadas con el combate a la inseguridad, pero cosechó un contundente rechazo popular a la precarización laboral y la entrega de los recursos naturales.

También se consultó a la población sobre elevar las penas en delitos relacionados con el crimen organizado transnacional y eliminar los beneficios penitenciarios para algunos de estos tipos penales, de forma que los condenados bajo esas figuras cumplan toda su condena en la cárcel.

Se preguntó además sobre la necesidad de considerar un delito la tenencia y portación de armas de uso exclusivo de la policía y las Fuerzas Armadas. Otra de las consultas apuntaba a que el armamento incautado a la delincuencia pase inmediatamente a equipar a las fuerzas de seguridad. También se consultó sobre agilizar el trámite de expropiación de bienes de origen ilícito.

El medio ecuatoriano Radio Pichincha informó que la pregunta sobre el apoyo complementario de las Fuerzas Armadas a la policía, obtuvo un 73,05 por ciento a favor del Sí. La consulta sobre la extradición de ecuatorianos, obtuvo el Sí en un 65,11 por ciento.

> El pueblo concurrió a las urnas en medio de una grave crisis energética (con grandes apagones en gran parte del país), y pocas horas después del asesinato de dos alcaldes en tres días.

En la pregunta sobre el arbitraje internacional ganó el No, con un 64,88 por ciento. La que consultaba sobre el trabajo por horas cosechó una respuesta negativa del 68,83 por ciento. Esta última apuntaba a flexibilizar la normativa laboral al modificar el Código de Trabajo en favor de la precarización, en línea con el ajuste neoliberal que intenta aplicar Noboa.

En la pregunta sobre el control de armas que realizarán las Fuerzas Armadas en las cárceles, el Sí obtuvo un 70,72 por ciento. La que consultó sobre incrementar las penas para ciertos delitos, obtuvo un 68,23 por ciento por el Sí. También ganó la respuesta afirmativa, por un 67,69 por ciento, en la propuesta del cumplimiento total de penas dentro de las cárceles. El Sí ganó asimismo en la pregunta sobre tipificar el delito de tenencia y porte de armas.

La consulta sobre si las armas y los objetos decomisados al delito pueden ser utilizadas por la fuerza pública, obtuvo una respuesta afirmativa en el 64,80 por ciento.

"NO" A LA PROPUESTA DE RIFAR LA SOBERANÍA

En la nota titulada "El voto envenenado en Ecuador", publicada en El Cohete a la luna el 14 de abril de 2024, antes de la consulta, Sergio Ferrari analiza la pregunta "¿Está usted de acuerdo en que el Estado ecuatoriano reconozca el arbitraje internacional como método para solucionar controversias en materia de inversión, contractuales o comerciales?", y asegura que no es nada banal "en una nación en la mira de las multinacionales, principalmente las petroleras y las de recursos naturales".

"El arbitraje internacional, un mecanismo concebido por y para inversores extranjeros, les brinda una vía judicial internacional, paralela y privilegiada, sin obligación de pasar por la justicia nacional. Uno de los pilares del actual sistema de resolución de controversias inversor-Estado, se trata de un mecanismo esencial de muchos de los Tratados Bilaterales de Inversión (TBI) y Tratados de Libre Comercio (TLC) existentes", indica la nota al tiempo que advierte que la aceptación, por parte de la ciudadanía, hubiese significado un golpe fatal contra la soberanía nacional. Pero la mayoría dijo No.

De no haber sido así, argumenta Ferrari, las consecuencias podrían ser nefastas para la economía nacional porque se estaría modificando el artículo 422 de la Constitución de 2008. El mismo establece que "no se podrán celebrar tratados o instrumentos internacionales en los que el Estado ecuatoriano ceda jurisdicción soberana a instancias de arbitraje internacional, en controversias contractuales o de índole comercial, entre el Estado y personas naturales o jurídicas privadas".

El analista cita a la investigadora y politóloga alemana Bettina Müller, asociada con el Transnational Institute (TNI), con sede en Ámsterdam, y con una larga experiencia en América Latina, quien explica que la Constitución ecuatoriana prohíbe ceder soberanía a instancias arbitrales internacionales en caso de disputas con entes privados extranjeros (inversores o empresas transnacionales). Entre ellos, el Centro Internacional de Arreglo de Diferencias Relativas a Inversiones (CIADI), organismo dependiente del Banco Mundial y centro de arbitraje más usado a nivel global.

En la nota titulada "La consulta popular como tendencia de la derecha neoliberal ecuatoriana", publicada en el sitio Nodal el 20 de abril con la firma de Mateo Flores se afirma que Ecuador es el quinto país de la región en cuanto a la cantidad de demandas en su contra por controversias en materia de inversión, contractuales o comerciales, con grandes empresas, la mayoría mineras y petroleras.

"El caso más simbólico de esto es el de Texaco-Chevron, que en la época de los 80 y 90 ocasionaron graves desastres ambientales en medio de la selva amazónica del Ecuador (incluso catalogándolo como ecocidio), con vulneración de la naturaleza y afectación a poblaciones cercanas a estos campos petroleros; cuando el país buscó demandarles por daño ambiental y por todas las acciones irresponsables que ocasionaron, el Ecuador perdió dicha demanda ya que el método de arbitraje internacional le dio el beneficio a la empresa y no al país demandante que éramos nosotros (…) ¿Qué busca el gobierno de Daniel Noboa con esta pregunta? Pues, es bastante sospechoso que, al ser su familia propietaria de empresas vinculadas a la minería y con representación en el extranjero, se vean beneficiados con este tipo de acuerdos que tan sólo perjudicarían los intereses del país", señala Flores.

En la pregunta sobre el arbitraje internacional ganó el No; la del trabajo por horas cosechó también una respuesta negativa con contundente mayoría. Esta última apuntaba a flexibilizar la normativa laboral al modificar el Código de Trabajo en línea con el ajuste neoliberal que intenta aplicar Noboa.

A LAS URNAS EN MEDIO DE LA VIOLENCIA

Pese a que, según Noboa, el referéndum está enfocado a consultar medidas para combatir el crimen organizado, atraer inversiones y crear empleo, el pueblo concurrió a las urnas en medio de una grave crisis energética (con grandes apagones en gran parte del país), y pocas horas después del asesinato de dos alcaldes en tres días.

Apenas accedió al poder, el mandatario dio a conocer su intención de celebrar este referéndum en los primeros cien días de su mandato. Algunas de las once preguntas que se incluyeron son similares a las propuestas del ex presidente Guillermo Lasso en el plebiscito que convocó en febrero de 2023 y que perdió por completo, lo que lo dejó en una situación muy débil que pocos meses después condujo a las nuevas elecciones que ganó Noboa.

Pero a diferencia de Lasso, y en medio de un país en llamas, Noboa llegó a la consulta con un índice de popularidad que a principios de 2024 superó el 70 por ciento, un nivel parecido al de Nayib Bukele en El Salvador, con el que se lo ha comparado mucho por su mano dura contra la criminalidad y política carcelaria.

En las últimas semanas repuntó la violencia de las bandas criminales, que en los últimos años llevaron a que Ecuador sea uno de los países con más homicidios per cápita de Latinoamérica, con 45 por cada cien mil habitantes en 2023. Los dos alcaldes asesinados pertenecían a localidades en cuyos territorios hay presencia de minería ilegal, una de las actividades en las que incursionó el crimen organizado, además del narcotráfico.

Según informó el diario ecuatoriano Primicias, al conocerse los primeros resultados, Noboa publicó un mensaje en su cuenta de Instagram en el que aseguró: “Hemos defendido al país, ahora tendremos más herramientas para luchar contra la delincuencia y devolverles la paz a las familias ecuatorianas”.

El mensaje de Noboa fue acompañado con imágenes de él junto a su esposa Lavinia Valbonesi y sus hijos Álvaro y Luisa. En un segundo mensaje, posando junto con una parte de su equipo de trabajo, señaló: “El equipo ganador. Los mejores del Nuevo Ecuador”.

LA REALIDAD DESMIENTE A LA FICCIÓN, PERO ¡AGUANTE LA FICCIÓN!

Pese al triunfalismo de Noboa, la realidad de Ecuador poco tiene que ver con las palabras del presidente de ultraderecha neoliberal, pero el blindaje mediático le permite mentir y ganar adhesiones con sus mentiras.

Además del asesinato de los dos alcaldes, el director de la cárcel El Rodeo fue asesinado en Jipijapa, en plena jornada electoral.

Según el medio ecuatoriano Ecuavisa, el abogado Cosme Damián Parrales, quien se desempeñaba como director de la cárcel El Rodeo de Portoviejo, fue asesinado la tarde del domingo 21 de abril, en plena jornada electoral, en una cevichería (casa de comidas donde venden ceviche) de Jipijapa.

Según información preliminar, agrega Ecuavisa, fue atacado a varios balazos mientras estaba sentado en una de las mesas de un local. Los sicarios se movilizaban en una motocicleta. Este hecho violento ocurre durante la jornada electoral de la consulta popular y referéndum. De acuerdo a información de la Contraloría General del Estado, Parrales ostentaba este cargo desde el 15 de abril.

El 19 de abril fue asesinado el alcalde del municipio de Portovelo, Jorge Maldonado, en la sureña provincia costera de El Oro, limítrofe con Perú. Fue el segundo homicidio de un alcalde en tres días y se produjo en medio del “conflicto armado interno” que desde inicios de 2024 declaró el presidente Noboa para enfrentar al crimen organizado y en vísperas de un referendo propuesto por el mandatario que abordará cuestiones claves de seguridad, informó France 24.

El asesinato de Maldonado se produjo menos de 48 horas después del ataque perpetrado contra José Sánchez, alcalde de Camilo Ponce, municipio situado en la sureña provincia andina de Azuay. Ambos municipios (Portovelo y Camilo Ponce) tienen en común que en sus territorios hay presencia de actividades de minería ilegal, además de estar en zonas de tránsito hacia la costa ecuatoriana, que constituyen el principal eje del narcotráfico llevado a cabo por las bandas criminales que operan en Ecuador, agrega el medio francés.

redacción rosario
https://redaccionrosario.com/
redaccionros
redaccionros
redaccionrosario
redaccionrosario

MÚSICA, LITERATURA, TEATRO, CINE Y ARTES PLÁSTICAS

El papel **de las voces**

El periodista Edgardo Pérez Castillo acaba de lanzar un libro que recopila entrevistas realizadas a personalidades de la cultura y el periodismo local como Jorge Fandermole, Liliana Herrero, Coki Debernardi, Reynaldo Sietecase, Luis Machín y Patricia Suárez.

Por **Santiago Garat**

SEBASTIÁN VARGAS

Edgardo Pérez Castillo nació en la localidad bonaerense de Ciudad Evita pero desde los 9 años reside en Rosario y se autopercibe rosarino. Hincha de Estudiantes de la Plata por herencia paterna, quería ser bioquímico pero terminó abrazando al periodismo. Puso su pluma al servicio del suplemento local de Página 12 y de La Capital, y paseó su voz por varias emisoras radiales y producciones audiovisuales. Y toca la trompeta. Y acaba de sacar *Voces de Rosario*, libro con entrevistas que realizó a lo largo de los últimos años en la revista cultural Barullo y bajo el ala de la editorial Homo Sapiens. "Son entrevistas con otro perfil a lo que yo hacía cuando trabajaba en Rosario 12, que tenían que ver más con la coyuntura. En este caso, las que conforman el libro son más atemporales, tienen otra extensión y esa es una decisión de los editores que son Horacio Vargas, Sebastián Riestra y Perico Pérez", adelanta el autor.

EL VALOR DE LA PALABRA

"Al principio tenía una sensación medio ambigua de publicar un libro con textos que ya habían sido publicados pero Horacio (Vargas), quien fue muchos años mi jefe de redacción en Rosario 12, me hizo ver que había en esa reunión de voces un entramado que tiene que ver con la cultura y el periodismo", confiesa Edgardo, y detalla: "El valor de poder encontrar estas entrevistas juntas tiene que ver con el poner en valor esas palabras de las y los entrevistados. Y siento realmente que soy como un canal para que eso suceda". Como en todo compilado, en algún momento hay que tomar la decisión de qué se incluye y qué queda afuera. "Ahí medio que me hice el desentendido y confié en la decisión de los editores. Vargas fue como el productor general del proyecto y sobre todo confiamos en Beatriz Vignoli como la responsable de tener una mirada editora, que además a mi modo de ver es una de las críticas y escritoras más talentosas que tiene la ciudad de Rosario. Beatriz tuvo el criterio de reunir una selección de entrevistas en capítulos que tenían que ver con la presencia y el vínculo con Rosario fundamentalmente y se hizo una primera selección de 20 entrevistas, que daba un libro como de 300 páginas, y finalmente quedaron 15 textos en unas 200 páginas". Las voces que sobrevivieron a esa selección fueron las de los músicos Jorge Fandermole, Liliana Herrero, Rodolfo *Cholo* Montironi, Coki Debernardi, Nélida Zenón, Ruben *Chivo* González y Sandra Corizzo; los actores Luis Machín, María de los Ángeles *Chiqui* González y Héctor Ansaldi; los periodistas Reynaldo Sietecase y Pablo Feldman; los escritores Elvio Eduardo Gandolfo y Patricia Suárez y el artista plástico Jorge Molina. "Las que más me gustan son esas en las que menos intervengo, en las que el mérito de parte mía está en poder correrme del foco para dejar que fluyan las charlas, poder darme el tiempo para escuchar. Creo que eso es importante y que es lo que perdemos en el ejercicio cotidiano del periodismo, porque los tiempos no dan".

TIEMPOS DE ENSAYOS

"Nací en Ciudad Evita, Buenos Aires. Mi viejo era de Azul y mi mamá es de Rosario y se conocieron laburando en Capital. En el 90 nos vinimos a Rosario, yo tenía 12 años y, sí, soy rosarino porque acá elegí quedarme", rememora Pérez Castillo, y se explaya: "Estudié en el Complejo Alberdi, que tenía dos modalidades, biotecnología y comunicación, y me veía en un laboratorio. Pero al terminar la escuela me fui a un intercambio a Sudáfrica y ahí fue donde me cambió la cabeza. Llegué en el 96 y hacía dos años que había asumido Mandela, entonces era un país en redescubrimiento, de muchas tensiones. En ese tiempo que estuve allá me picó algo de vincularse y comunicarse, y también influyó que participé como invitado en un programa de radio. Cuando volví hice los cursillos de biotecnología pero no entendía nada (risas) entonces terminé en periodismo. Arranqué en el Círculo de la Prensa, después en TEA y por una pasantía ingresé a Rosario 12 en el 1999 y ahí me empecé a perfilar por el periodismo cultural, por esos avatares y casualidades de la vida".

Su participación en el ciclo La Vuelta Completa le permitió recorrer toda la provincia y ser parte del área audiovisual Señal Santa Fe, espacio en el que hasta el día de hoy sigue laburando.

Y también incursionó en la música. "Ahora estoy un poco alejado pero sí, toqué la trompeta en algunas bandas de acá que hacíamos punk y rockabilly", comenta, haciendo referencia a su paso por los escenarios como integrante de bandas como Baila el Gordo, Freaks, The Broken Toys y Water Soul, pero aclara: "Al igual que con mi recorrido por las canchas de fútbol, podría decirse que todo lo que he hecho a nivel amateur siempre fue con sacrificio y voluntad (más risas)".

Antes de despedirse, el autor de Voces de Rosario adelanta que está participando de un taller literario y que la posibilidad de en algún momento publicar un libro de textos propios está latente, aunque por ahora lejana: "Siempre me gustó escribir y por ahí usaba el Facebook para mostrar algunas cosas relacionadas con el fútbol, textos más personales. En 2022 empecé un taller de escritura con Pablo Colacrai, junto gente muy talentosa y bondadosa, que tiene un formato de escritura de cuentos de ficción y de devoluciones muy interesante, que uno se enriquece también leyendo y eso me obligó también a volver a la lectura. Siento que estoy lejos de poder publicar algo porque estoy en una etapa de aprendizaje y me falta mucho para publicar y sobre todo poder ser respetuoso con el lector".

SUR PRODUCTORA
surproductora18
surproductora

LECTURAS DE OTOÑO

Migas

Por **Cristian Bautista**

JORGE CONTRERA

Eduardo y Jimena mastican. Sus bocas se abren y se cierran a un ritmo monótono, vacío, mecánico. Están sentados arriba del auto, con las ventanillas levantadas, frente al muelle.

Ven a un hombre que llega y encadena la bicicleta en la primera columna de luz. Justo donde empieza la baranda. Después, el hombre se saca la mochila, la deja a un costado y desata la caña. Es una caña larga. Que va desde bastante más adelante del manubrio hasta pasando apenas la rueda trasera.

—Dame otro —dice Eduardo. Tiene la mano abierta. Muy cerca de la cara de Jimena. La palma hacía arriba.

La bandeja de sándwiches está sobre la guantera abierta del auto. Jimena agarra uno y se lo da.

—¿De qué es? —dice Eduardo.

—Aceituna —dice Jimena. Eduardo agarra el sándwich y se lo mete entero en la boca. Después, se sacude las manos. La mayoría de las migas caen sobre su remera, otras al piso y muy pocas sobre las piernas de Jimena. El hombre en el muelle pasa la tanza entre las anillas, deja la caña apoyada en la baranda y saca de la mochila una caja de anzuelos. La abre. Elige uno. Uno bien grande.

Jimena agarra la botella de Coca Cola, toma un trago y la vuelve a dejar donde estaba. Entre los asientos. Enganchada entre la palanca de cambios y el freno de mano. Después, agarra otro sándwich. Lo muerde apenas.

Eduardo traga. Agarra la botella de Coca Cola. Toma un sorbo. Un sorbo largo. Cuando termina, eructa. Deja la botella de donde la agarró, vuelve a estirar la mano y ella le pone un sándwich en la palma mientras ve al hombre encarnar el anzuelo.

—¿De qué es? —dice Eduardo.

—Jamón crudo —dice Jimena.

—No. Dame otro. No puedo cortar el jamón crudo con los dientes.

Ella le da uno al azar. Él lo agarra y se lo mete en la boca. El hombre se acerca a la baranda. Lleva la caña levantada sobre su cabeza, dispuesto a lanzar. Jimena toma un trago de Coca Cola. Eduardo mastica. El hombre tira. Eduardo y Jimena ven la plomada volar por el aire y escuchan el ruido del carretel al liberar la tanza hasta que el aparejo cae al agua. Lejos. Bien lejos. Eduardo y Jimena ven el anzuelo hundirse en el río. Jimena cree ver el pequeño agujero que se abre, por un instante, en la superficie; imagina el círculo de agua que se dibuja alrededor y se agranda hasta desaparecer.

—¿Sacará algo? —dice Jimena.

Eduardo se encoge de hombros. Mastica.

—Quizás pesque una boga.

Eduardo traga.

—O un dorado —dice Jimena.

El hombre sostiene la caña entre las piernas. La agarra con las dos manos. Está quieto. Expectante. Jimena mira. Eduardo mastica. De repente el hombre se dobla hacia atrás y comienza a girar la manivela. Cada cinco o seis vueltas tira con fuerzas la caña hacia atrás. La tanza es un hilo brillante.

—¡Picó! —dice Jimena. Eduardo mastica.

—¿Será un dorado?

—Nada —dice Eduardo sin dejar de masticar.

—Pero… ¿No viste cómo se movió la caña? tiene que ser algo grande. No puede ser nada. Tiene que ser un dorado. Seguro que es un dorado.

—Nada —dice Eduardo. Jimena, piensa. Pero ahora no piensa en un dorado. Piensa en ese. En ese dorado. En ese dorado que el pescador tiene que sacar.

—Pasame otro sándwich —dice Eduardo.

Jimena le pasa la bandeja.

Eduardo la sostiene entre el volante y la panza. Agarra una pila de cinco sándwiches y le da un mordisco. Jimena se acomoda en el asiento y mira al hombre que sigue recogiendo el hilo.

"Un dorado", piensa Jimena.

Eduardo mastica.

El hombre recoge con la caña entre las piernas.

"Tiene que ser un dorado", piensa Jimena.

Eduardo traga.

El hombre recoge, sacude la caña con fuerza y vuelve a recoger. Eduardo toma Coca Cola.

"Seguro que es un dorado", piensa Jimena. Entonces imagina el último tirón de la caña. El dorado saliendo del agua con el anzuelo clavado bien adentro de la boca. Una vez afuera del agua, sobre el muelle, mientras el dorado da saltos y pega contra el suelo, el hombre tendrá que empezar con la rutina de cualquier pescador: agarrarlo de la cola, sacarle el anzuelo y golpearlo contra el piso. Después, va a guardar todo y se irá pedaleando rápido a su casa. Al llegar le dirá a su esposa: "¡Pesqué un dorado!"

Su esposa correrá a abrazarlo. Se van a besar. Un beso con la boca apenas abierta donde se rocen las puntas de las lenguas. Después, él le dirá: «¿Lo cocinamos juntos?», la sonrisa en la cara de ella dirá: por supuesto, mi amor.

Entonces, mientras ella limpia el pescado, él va a preparar la asadera. Con pimientos, papas y cebollas. Después ella va a acomodar al dorado en la asadera y la va a meter al horno. Él destapará un vino. Ella acercará dos copas. De vidrio fino. Grandes. Mientras él pone un disco, ella va a llenar apenas las copas. Con Rita lee sonando de fondo, ella se va a acercar y van a abrazarse. Al ritmo suave de la música. Hablarán mirándose a los ojos: "Le puse pimienta y sal" dirá ella. "Buenísimo", dirá él. "O puedo ponerle roquefort. O chimichurri". "Pimienta y sal está perfecto". "Me encanta el dorado". "Me encanta pescar para vos".

Cuando el pescado esté listo él lo va a sacar del horno, ella lo va a servir y, sentados, frente a frente, van a brindar.

Mientras comen no les importará que el disco se haya terminado porque van a estar haciendo planes para el fin de semana. Tampoco les va a importar juntar la mesa cuando terminen de comer. Después de todo, son sólo dos platos sucios y algunas migas. ¿A quién le pueden importar un poco de migas?

Él se va a levantar y, mientras con una mano le acaricie la mejilla, le dará un beso dulce sobre los labios.

Después le dirá algo al oído. Algo que sólo ella va a entender y, cuando ella se ría, a él, los ojos se le van a iluminar tanto que parecerán agrandarse y el verde del iris va a ser más intenso.

Van a caminar por el pasillo que da al dormitorio: él haciendo gestos de cómo recogía la tanza y luchaba con la caña para sacar el dorado; ella: riéndose. Él contará todo sin obviar ningún detalle y ella va a escuchar encandilada cada frase, cada palabra, cada sílaba que él pronuncie. En la puerta del dormitorio, abrazados, los besos van a ser sin apuro.

Se van a desvestir. Él, a ella. Ella, a él. Lo van a hacer con paciencia. Con la paciencia que se necesita para abrir un regalo sin romper el papel.

Eduardo eructa.

El hombre da un tirón seco con la caña. Más fuerte que los anteriores.

El hilo se tensa. La caña se dobla como una "U" invertida.

Dos o tres curiosos rodean al hombre que sacude varias veces la caña. Recién en el tercer intento parece que la tanza cede.

Recoge rápido. Tira de la caña. Recoge rápido. Tira de la caña. Más personas lo rodean. Jimena se mueve en el asiento. Eduardo mastica, dice algo y escupe migas que caen sobre su remera, al piso y sobre las piernas de Jimena.

Ella apoya las manos sobre el tablero. Las migas en sus piernas brillan como escamas. La caña que da un tirón más fuerte que los anteriores. Jimena adelanta el cuerpo como si algo la empujara hacia adelante hasta golpear con la frente el parabrisas.

DESDE CANCHA RAYADA

A la pesca

Por **Hilo Negro**

Yo no sé, no. La tarde de la última semana de abril estaba con una temperatura especial para darle a la de cuero. En eso estábamos en la cancha de Iriondo, en el arco que daba a Quintana, cuando llegó Manuel. Raúl, apenas lo vio, le dijo: "Mirá que tenemos que enfrentarnos con los de Vera Mujica y Seguí. Tienen unos defensores centrales muy altos pero lentos, así que lo mejor es que la juguemos por abajo, y para eso necesitamos uno rápido y pescador. Ese tenés que ser vos, el que pesque todas las pelotas".
Carlos, que se había pescado un dolor de cabeza y de garganta por la trasnochada de naipes con mucho humo de bracero y de los LM, se quedó con Raúl como técnico ayudante para el equipo. Mientras tanto, no contaríamos con Tiguín y Chenio porque se habían apartado del equipo. La culpa era de Tiguín, pues pintaba las bicis dejándolas "joya", y los dos se iban todas las tardes para el lado de la farmacia, la heladería y el consultorio del doc que estaba por San Nicolás.
Esa zona por las tardes se ponía buena por la presencia de las pibas, y ahí estaban los dos a "la pesca", haciéndose los lindos.
Juancalito y Pií discutían, con caña en mano, en un zanjón de Crespo y Centeno. Uno sostenía que estaban cazando ranas, el otro que estaban pescando ranas.
Tamba y Vaquita le contaban a los vagos del fondo que ellos sabían dónde pescar, de tanto ver al Queti. El Queti, según ellos, cuando iban para el Puente Gallego se echaba en el lugar exacto donde había pique seguro. El Queti era el perro de los Díaz.
José estaba ausente del equipo por esos días. Todos pensamos que se había ido de pesca y se había arranchado en el Mangrullo, pero no: le salió una changa de albañil de cuatro días, un pique lindo, como para que el 1° de mayo no lo agarrara seco y con las manos vacías.
Pedro, en esa semana, andaba por las tardes en barrio Acindar, cerca de lo de la Susi y la Eva. Una tarde que los vio, el gringo Antonio le dijo: "Mirá Pedro, yo sé que andas de pesca, y te digo que te conviene ir para el lado de la casa de la Eva, pues si caes bien seguro que pescás una invitación para comer empanadas el 1°. La madre de la Eva las hace riquísimas".
Volviendo al fulbito, con Manuel no hubo caso. No dio resultado en las prácticas como delantero, no pescó ni una. Raúl decidió cambiar de táctica para no volver de la cancha de Nacional con las manos vacías.
El sábado, apenas empezó a llover, encaramos para la parada del 52 y, cuando el bondi iba por Ayolas o Uruguay, uno de los pasajeros se puso a leer el diario. En la tapa se podía ver que el gobierno hacía ciertos anuncios. Carlos dijo señalando al matutino de la ciudad: "Esto es puro humo, van a la pesca y casi sin carnada. Qué clase de pescado se creen que es la gente". Al rato, en el cine Sol de Mayo, Sean Connery como 007 en un velero y con una caña de pescar en la mano se levantaba a un minón de aquellos. Pedro, que ya tenía los ojos rojos y no dejaba de pensar en Eva y en las empanadas, vio cómo a Manuel lo bajaban por la escalera. Lo habían pescado comiendo un familiar y echando humo en el palco.

SUSCRIBITE
MIENTRAS PUEDAS
341 6407379
mandanos un whatsapp o escaneá el código
Y RECIBÍ el eslabón TODOS LOS SÁBADOS EN TU HOGAR

Periódico semanal fundado el **2 de septiembre de 1999** por Matías Ayastuy, Juan Emilio Basso Feresin, Julián Lafuente, Rodrigo Miró y Jerónimo Principiano.
propietaria: Asociación Civil Cadena Informativa
Registro de Propiedad Intelectual Nº 234.810

producción periodística: Cooperativa La Masa Ltda. (Matrícula Nº 34.256)
capitán: Juan Emilio Basso Feresin
dirección: Santiago Garat
edición: Manolo Robles

redacción: Guillermo Griecco, Pablo Bilsky, Luciano Couso, Eugenia Arpesella, Alfredo Montenegro, Facundo Paredes, Gabriel Zuzek, Candela Dolores, Ernesto Ávila, Lucrecia Sabadotto, Marcela Isaías, Horacio Çaró, Roberto Retamoso, Diego Roth y Marcelo Valenzuela.

arte y diseño gráfico: Agustín Herrera, Javier García Alfaro y Facundo Vitiello.
fotografía: Candela Robles, Manuel Costa y Jorge Contrera.
cierre de edición: Jueves 25 de abril de 2024

el eslabón integra la **Federación Asociativa de Diarios y Comunicadores Cooperativos de la República Argentina** (Fadiccra) y la cooperativa **Diarios y Periódicos de Santa Fe** (Dypsa)

Viamonte 33, depto. 1, Rosario, Santa Fe, Argentina 3416407379 eleslabon@eleslabon.com.ar eleslabon.com.ar periodicoeleslabon periodicoelesla periodicoeleslabon
cooperativa la masa